

ARLEEN THIBAULT

SPECTACLE DE CONTE



LE VOEU

Mise en scène
Michel Faubert

DÉMARCHE ARTISTIQUE

En février 2015, Arleen Thibault lance son premier spectacle de contes destiné aux diffuseurs en salle. Conseillé à l'écriture par le comédien et dramaturge Fabien Cloutier, LE Vœu, mis en scène par Michel Faubert, rencontre son public lors de trois spectacles de lancement à la Place des Arts de Montréal, au Palais Montcalm de Québec et au Vieux Clocher de Magog. Sélectionné par le Festival Vue sur la Relève de Montréal et la série « Nouveaux visages » de la Maison de la culture de Beloeil, le spectacle a reçu un accueil chaleureux des médias qui ont reconnu dans son style chaleureux et imaginatif, une figure féminine prometteuse dans le domaine du conte.

En plus des 5 « Prix Coup de pouce 2015 » attribués au Cabaret Lion d'or par les partenaires du Festival Vue sur la Relève de Montréal, le spectacle a remporté en 2016 le prix « Oeuvre de l'année en chaudière-Appalaches » du Conseil des arts et lettres du Québec. Dans la foulée, la conteuse Arleen Thibault a été invitée à présenter des extraits du spectacle en vitrine du rendez-vous de Réseau Centre ainsi qu'en vitrine de la plage des producteurs RIDEAU aux côtés des artistes du Festival Vue sur la Relève. Sélectionnée à l'unanimité par le jury de la coalition de l'Union des écrivains et du Regroupement du conte au Québec, Arleen Thibault s'est également mérité le prix 2016 « Littératures sur les routes ». En 2017, LE Vœu parcourait la France, l'Acadie et le Québec et fut l'un des derniers spectacles du mythique Théâtre de la forge de Petite-Vallée en Gaspésie. À l'automne, il a fait l'objet d'un livre-disque publié Éditions Planète rebelle.

BIOGRAPHIE

La finesse de ses textes, une touchante présence sur scène, Arleen Thibault mène sa chasse-galerie d'histoires dans une écriture originale, rythmée et pleine d'humour. Fléchant la ceinture de ses contes de thèmes traditionnels et contemporains, elle fait grimper l'énergie de son public qu'elle attrape dans le détour et « ratoure » de son foisonnant imaginaire à répondre. Issue du milieu des arts traditionnels, des arts de la scène de Québec, et conteuse depuis plus de 15 ans, Arleen fait partie des acteurs importants du renouveau du conte au Québec. Elle a participé à plus d'une centaine de festivals et événements culturels au Québec, en Acadie, en France, en Belgique, au Congo, au Liban et en Côte d'Ivoire. En mars 2015, elle représentait le Québec aux Fêtes de la francophonie à Sao Paulo au Brésil.

Originaire de Québec, Arleen Thibault fait la rencontre du conte au cours de ses d'études universitaires en théâtre et création littéraire où elle se constitue petit à petit un répertoire de contes traditionnels et de textes de création personnelle qu'elle organise en différents spectacles. L'invitée de nombreux festivals de conte et de littérature au Québec dès ses premières années, c'est au Studio 12 de Radio Canada à Montréal, en 2009, que la conteuse se fait connaître du grand public avec son conte urbain « Le pouvoir infini du câble ». C'est aussi la même année qu'elle est choisie pour représenter le Canada à Beyrouth dans le cadre des Jeux de la Francophonie grâce à son répertoire de conte traditionnel. En 2012, c'est au Festival interculturel du conte de Vassivière en France, l'un des plus importants festivals de conte francophone qu'elle fait la rencontre de l'association C'est-à-dire qui la représente désormais sur le territoire européen et qui lui permet d'effectuer deux à trois tournées par année sur le vieux continent. Depuis 2015, la conteuse assume un univers personnel de « conte urbain merveilleux », heureux mélange entre ses racines urbaines et le « magique » des récits de tradition orale. Le spectacle Le Vœu en est le premier fruit.

PRESSE

**« Une parlure, un monde plein d'imaginaire (...)
Le Voeu est un spectacle qui fait réfléchir. Vraiment très bon ! »**

Valérie Cloutier, Radio-Canada, « Téléjournal », Québec, août 2017

« Une fin émouvante et inspirante »

Magalie Desjardins Potvin, Les Libraires, « Les libraires craquent », septembre 2017

« Arleen Thibault est une conteuse d'une grande authenticité! »

Réjean Perron, Conseil des arts et lettres du Québec, mai 2016

« Une écriture originale et pleine d'humour. »

Patricia Tadros, Radio-Canada, « Première heure », Québec, 12 février 2015

« Une conteuse exceptionnelle! »

Marie-Josée Boucher, Info-Culture Bizz, Québec, mars 2015

**« À la Fab, on pense que Fred Pellerin
a de la compétition avec Arleen Thibault »,**

La Fabrique Culturelle (TéléQuébec) Québec, janvier 2015

**« Sa force, c'est son intensité,
la richesse de sa langue. Touchant! »**

Geneviève Côté, « Retour sur le monde », Québec août 2011

CAPSULE
VIDÉO



<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3414>



SPECTACLE

LE VOËU

Mise en scène
Michel Faubert

15 ans et +
80-90 minutes

Arleen Thibault s'attaque au « folklore » du voisin de palier dans ce spectacle où elle raconte le récit d'une petite communauté de locataires d'un bloc-appartements qui, dans une période creuse de son histoire, se laissera surprendre par la possibilité de se faire exaucer un seul vœu pour tous. Passant par tout une fresque de personnages aux mille pouvoirs – de madame Fisette, qui avait le don de repartir les vieux frigidaires, à Bonhomme Cantin, le propriétaire qui avait installé les « œils » de porte à l'envers pour trouver de quoi nourrir sa jalousie légendaire –, la conteuse pose la question du désir conjugué au « nous ». Par ce détour de l'imaginaire, elle nous engage au réel, nous invitant à prendre la responsabilité de nos rêves afin de rendre notre monde aussi magique que possible.

« C'est un vœu tout en muscles sur la ligne de départ, qui attend le coup de fusil d'un mot pour commencer sa course ; un vœu en chair et en os, qui tourne autour des bouches comme une mouche et qui ne peut plus attendre. Parce qu'un vœu dans une histoire, il faut que ça se réalise. »

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

« Quand un ciel de banlieue domine la forêt des contes. Quand le merveilleux opère jusqu'à faire d'un bloc-appartements une grotte d'Aladin. Quand une créature prisonnière d'un électroménager en mode « spin » porte juste pour vous une missive qui pourrait changer la vie du monde, c'est que vous êtes bien dans l'univers d'Arleen Thibault, créatrice et interprète majeure du renouveau du conte au Québec. »

- MICHEL FAUBERT

TECHNIQUE

Le spectacle est disponible avec une conception d'éclairage complète mais aussi avec une version avec une technique allégée. Contactez-nous. La fiche technique sur le site internet pourrait ne pas être à jour.

**EN LIVRE-CD AUX ÉDITIONS
PLANÈTE REBELLE**
Le vœu. conte urbain merveilleux



COLLABORATEURS

MICHEL FAUBERT Mise en scène



Chanteur, compositeur et conteur. La rigueur et l'originalité de la démarche de Faubert, qui privilégie les thèmes fantastiques et souvent tragiques, lui valent une oreille attentive autant sur la scène urbaine underground qu'auprès des tenants de la tradition pure. Sa démarche de collectage en répertoire traditionnel lui a permis de s'imposer aussi bien dans la mise en valeur de notre patrimoine culturel que dans son évolution vers de nouvelles formes artistiques. Créateur aux multiples chapeaux, il a signé la mise en scène de nombreux spectacles auprès d'artistes reconnus (Richard Séguin, Richard Desjardins, Pierre Flynt, Patrice Michaud, Renée Robitaille...) Il a tourné dans plusieurs pays de la francophonie et enregistré plusieurs albums (Douze hommes rapaillés, Charbonniers de l'Enfer, Jérôme Minière...)

FABIEN CLOUTIER Conseiller à l'écriture



Fabien Cloutier est de la promotion 2001 du Conservatoire d'art dramatique de Québec en interprétation. Depuis, il a joué dans une vingtaine de productions théâtrales. En 2005, sa performance dans son conte Ousqu'y é Chabot ? a fait sensation lors des Contes urbains présentés à la Licorne. Son premier solo, Scotstown, un spectacle à l'humour cru et décapant, s'est mérité le prestigieux prix Coup de cœur des festivaliers du volet Zoofest du Festival Juste Pour Rire en 2010. À l'été 2011, Cloutier récidivait avec son percutant personnage dans un deuxième opus intitulé Cranbourne, qualifié de « tour de force » par la critique et finaliste au Prix Michel-Tremblay comme Meilleur texte porté à la scène (saison 2011-2012).

AUTRES COLLABORATEURS

Jean Duberger, ethnologue

Aide à la recherche

Bruno Matte, concepteur éclairagiste

<http://www.facebook.com/bruno.matte.3>

Maude Bouchard, graphiste

<http://www.maudebouchard.ca>

Ulysse Ruel, visuel et marketing web

<http://urstrategiesweb.com>

Dylan Page, photographe

<http://dylanpagephoto.com>

Marjorie Champagne, vidéo

<http://marjoriechampagne.wordpress.com>

Claire Martin, agente de spectacles

<http://clairemartin.ca>

Éric Blanchard, conseiller artistique

Disques Nomade

Paulette Dufour, communications

<http://paulettedufour.com>

ARLEEN THIBAUT LE VOËU

[2017 - 2018]

Centre d'art La Chapelle - Québec - 20 janvier 2017
Le Paradis - Rimouski - 28 janvier 2017
Théâtre Belcourt - Baie-du-Fèvre - 3 février 2017
Maison de la culture de l'Avenir - 4 février 2017
Polyvalente La Concorde - Senneterre - 30 mars 2017
OptiThéâtre - Metabetchouan - 28 avril 2017
Maison de la culture - Contrecoeur - 5 mai 2017
Auberge-bistro d'Anjou - Petit-Rocher, Nouveau-Brunswick - 3 août 2017
Théâtre de la vieille forge - Petite Vallée - 10 août 2017
Festival Les racont'arts - 14 octobre 2017
Festival Histoires d'en découdre- Normandie - 17 octobre 2017
Maison de la culture Georges-H-Germain - Donnacona - 18 novembre 2017
Maison de la culture Francis-Brisson - Shawinigan - 24 novembre 2017
Salle Félix-Leclerc - Val d'Or - 7 février 2018

[2016]

Pub du village (Littérature sur les routes) - Kadam Productions - Granby - 3 février 2016
Vieux Bureau de poste - St-Romuald - 6 février 2016
Pavillon des arts et de la culture de Coaticook - 13 février 2016
Plage producteurs « Vue sur la Relève » RIDEAU - Drague - Québec - 16 février 2016
Vitrine Réseau Centre - Victoriaville - 7 mars 2016
Cabaret de l'église Sacré-Cœur - Odyscène - Ste-Thérèse - 11 mars 2016
Salle Jean-Pierre-Houde - Château Scènes - Châteauguay - 12 mars 2016
Festival interculturel du conte de Vassivière - France - 26 août 2016
Maison de la culture Marie-Uguay - Montréal - 10 novembre 2016
Centre GO - St-Jean-Port-Joli - 26 novembre 2016

[2015]

LANCEMENT

Palais Montcalm - Hors Série Vitrine sur la Relève - Québec - 5 février 2015
Place des Arts - Week end de la chanson Québécoise - Montréal - 13 février 2015
Vieux Clocher - Magog - 14 février 2015
Festival Vue sur la Relève, « Extraits LE VOËU » - Lion d'Or - Montréal - 16 avril 2015
Maison de la culture Villebon - Nouveaux visages - Beloeil - 8 mai 2015
Festival Nouvelles du conte - Bourdeaux - France - 24 au 26 juillet 2015
Pointe sec (Littérature sur les routes) - Mont-Louis - Gaspésie - 14 novembre 2015
Cabaret Chez Roméo - Système D - Arts de la scène de Montmagny - 5 décembre 2015
L'Ange Vagabond (Littérature sur les routes) - St-Adolphe d'Howard - 11 décembre 2015



BOURSES ET SOUTIENS

PRIX « ŒUVRE DE L'ANNÉE EN CHAUDIÈRE-APPALACHES » 2016

CALQ - Conseil de la culture

PRIX « LITTÉRATURE SUR LES ROUTES » 2016

Coalition de L'Union des écrivains du Québec et du Regroupement du conte au Québec

5 PRIX « COUP DE POUCE » 2015

au Festival Vue sur la Relève de Montréal

BOURSE À LA RECHERCHE ET CRÉATION

Conseil des arts et lettres du Québec.

BOURSE À LA PRODUCTION

Conseil des arts du Canada

CONTACT

ARLEEN THIBAUT

arleenthibault.conteuse@gmail.com

418-688-8603



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec



CONSEIL
DE LA CULTURE
RÉGIONS DE QUÉBEC
ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHE

**VUE SUR
LA
RELEVÉ**
PROFESSIONNELLE DES ARTS DE LA SCÈNE

COALITION QUÉBÉCOISE
DE LA LITTÉRATURE ET DU CONTE

LA LITTÉRATURE
SUR LES ROUTES